

B-661 (AB)

B. H. Sc. / B.Sc. (First Year) Examination, 2022

FOUNDATION COURSE

Paper : First

भाग / Part-A : LANGUAGE & CULTURE-भाषा और संस्कृति

भाग / Part-B : ENGLISH LANGUAGE and INDIAN CULTURE-अंग्रेजी भाषा और
भारतीय संस्कृति

(परीक्षार्थी द्वारा नीले/काले बाल प्वाइंट पेन द्वारा भरा जाय)

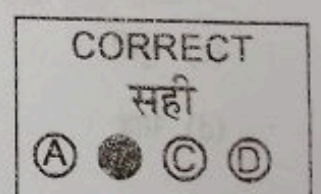
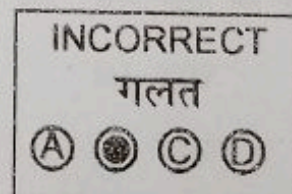
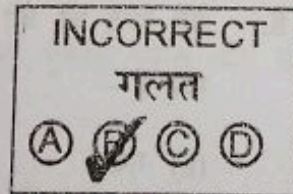
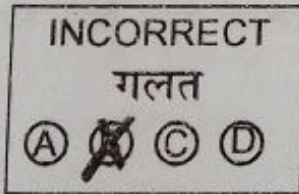
(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Duration : 1+1=2 hours

Maximum Marks : 50+50=100

महत्त्वपूर्ण निर्देश/Important Instructions

1. प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है भाग-A व भाग-B। प्रत्येक भाग के लिये 1 घण्टा समय व 50 अंक निर्धारित हैं।
Question paper divided in two parts Part-A & Part-B. For each part time allowed only one hour and each part is of 50 marks.
2. अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र (ओ एम आर) पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
Write your Roll Number on Answer Sheet (OMR) by pen in the space provided.
3. प्राप्त उत्तर-पत्र को न तो मोड़े और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
Answer Sheet should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र (ओ एम आर) की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को पेन से गाढ़ा करना है।
Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet (OMR) by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet (OMR), by pen.
5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.



6. परीक्षा के उपरान्त उत्तर-पत्र (ओ एम आर) परीक्षा भवन में जमा कर दें।
Deposit the Answer Sheet (OMR) at the end of the Examination.
7. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।
If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.
8. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है एवं ऋणात्मक मूल्यांकन नहीं होगा।
All questions are compulsory, each question carries 1 marks and no negative marking.

PART-A/भाग-अ LANGUAGE & CULTURE/भाषा और संस्कृति

1. मैथिलीसरण गुप्त की रचनाएँ किस पत्रिका में प्रकाशित होती थीं—
(a) सरस्वती
(b) धर्मयुग
(c) माधुरी
(d) चेतना
2. गुप्त जी की रचना 'पंचवटी' किस प्रकार का काव्य है—
(a) महाकाव्य
(b) प्रबन्ध
(c) मुक्तक
(d) चम्पू काव्य
3. हिन्दी साहित्य जगत में गुप्त जी को किस नाम से सम्बोधित किया जाता था—
(a) बाबा
(b) ददा
(c) मुंशी
(d) साहू
4. गुप्त जी को राष्ट्रकवि की उपाधि किसने दी थी—
(a) नेहरू जी
(b) गाँधी जी
(c) तिलक जी
(d) सुभाष चन्द्र बोस
5. मातृभूमि का अधिपक कौन करता है—
(a) समुद्र
(b) पर्वत श्रृंखला
(c) पक्षी
(d) नदियाँ
6. 'मंगलसूत्र' किसकी रचना है—
(a) सुदर्शन
(b) प्रेम चन्द
(c) विष्णु प्रकाश
(d) जयशंकर प्रसाद
7. प्रेम चन्द द्वारा रचित नाटक का नाम है—
(a) ध्रुवस्वामिनी
(b) कर्बला
(c) चन्द्रगुप्त
(d) विशाख
8. प्रेम चन्द जी की कालौत्तरी रचना किसे कहा गया है—
(a) गबन
(b) गोदान
(c) कर्मभूमि
(d) सेवासदन

9. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में किस शहर का चित्रण है—
(a) बनारस
(b) लखनऊ
(c) काशी
(d) इलाहाबाद
10. मीर साहब के पास घुड़सवार को किसने भेजा था—
(a) वाजिद अली
(b) मीर साहब की बेगम
(c) फौजी अधिकारी
(d) मिरजा
11. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी कब लिखी गई—
(a) 1920
(b) 1922
(c) 1923
(d) 1924
12. शरद जोशी की पहली पुस्तक किस नाम से प्रकाशित हुई—
(a) संदेश
(b) आराधना
(c) परिक्रमा
(d) जागृति
13. 'जीप पर सवार इल्लियों' पाठ विधा है—
(a) रेखाचित्र
(b) संस्मरण
(c) व्यंग्य
(d) यात्रा वृत्तंत
14. लेखक ने इल्ली को किसकी 'पुत्री' बताया है—
(a) अन्न की
(b) पृथ्वी की
(c) चने के पीधे की
(d) जल की
15. मुझे खेलों में अच्छा लगता है यहाँ सचमुच जीवन है, शान्ति है सुख है। किसने कहा—
(a) किसान ने
(b) छोटे अफसर ने
(c) बड़े अफसर ने
(d) लेखक ने
16. शरद जोशी का जन्म कब हुआ था—
(a) 1929
(b) 1930
(c) 1931
(d) 1932

17. राम को पम्पा सरोवर का मार्ग किसने बताया था—
 (a) नारद
 (b) जटायु
 (c) कश्चन्ध
 (d) सुग्रीव
18. अग्रदास किस प्रकार के भक्त थे—
 (a) मर्यादावादी
 (b) दास्य भाव
 (c) साख्य भाव
 (d) रसिक
19. 'रामायण चरित्र' किस भाषा की रामायण है—
 (a) मलयालम
 (b) कन्नड़
 (c) कश्मीरी
 (d) तेलगु
20. स्वयंभू ने पठम चरित किस भाषा में लिखा है—
 (a) पाली
 (b) प्राकृत
 (c) अपभ्रंश
 (d) खड़ी बोली
21. गुरु गोविन्द सिंह ने 'रामायण' किस सन् में लिखी?
 (a) 1695
 (b) 1697
 (c) 1698
 (d) 1699
22. राम कथा का आदिम स्रोत क्या है?
 (a) वैदिक साहित्य
 (b) लौकिक साहित्य
 (c) उपनिषद
 (d) संहिता
23. वाल्मिकी रामायण में कितने श्लोक हैं—
 (a) 25000
 (b) 24000
 (c) 26000
 (d) 28000
24. अहिरावण और महिरावण का रावण से संबंध था—
 (a) पिता का
 (b) पुत्र का
 (c) भाई का
 (d) मित्र का
25. 'श्री रंगनाथ रामायण' किस भाषा में लिखी गई—
 (a) तमिल
 (b) तेलगु
 (c) कन्नड़
 (d) मलयालम
26. आचार्य शुक्ल ने पृथ्वीराज रासो को किस काव्य की संज्ञा दी है—
 (a) खण्ड काव्य
 (b) महाकाव्य
 (c) मुक्तक काव्य
 (d) आदि काव्य
27. रामचन्द्र शुक्ल का संबंध किस बोली से है—
 (a) अवधी
 (b) भोजपुरी
 (c) बुंदेली
 (d) खड़ी बोली
28. शुक्ल जी के मनोवैज्ञानिक निबन्ध किस पत्रिका में प्रकाशित हुए—
 (a) प्रभा
 (b) इंदू
 (c) माधुरी
 (d) नागरी प्रचारिणी पत्रिका
29. शुक्ल जी ने प्रथम कवि किसे माना है—
 (a) विद्यापति
 (b) सेनापति
 (c) जगनिक
 (d) चन्द बरदाई
30. 'उल्लाह' पाठ किस संग्रह से लिया गया है—
 (a) चिन्तामणि भाग एक
 (b) चिन्तामणि भाग दो
 (c) चिन्तामणि भाग तीन
 (d) चिन्तामणि भाग चार
31. लेखक के अनुसार उल्लाह के भेद हैं—
 (a) तीन
 (b) चार
 (c) पाँच
 (d) छः
32. दिनकर की रचनाओं में किस वाद का प्रभाव देखने को मिलता है—
 (a) छायावाद
 (b) प्रगतिवाद
 (c) प्रयोगवाद
 (d) हालावाद

33. दिनकर जो को साहित्य अकादमी पुरस्कार किस सन् में मिला—
 (a) 1955
 (b) 1956
 (c) 1959
 (d) 1958
34. स्वतन्त्रता के पश्चात् दिनकर जो को किस नाम से जाना गया—
 (a) विद्रोही कवि
 (b) राष्ट्रकवि
 (c) श्रृंगारिक कवि
 (d) क्रांतिकारी कवि
35. दिनकर जी का प्रबन्ध काव्य है—
 (a) कुरुक्षेत्र
 (b) उर्वशी
 (c) द्वार
 (d) हुँकार
36. आदि शंकराचार्य ने किस मत का प्रतिपादन किया—
 (a) द्वैतवाद
 (b) अद्वैतवाद
 (c) विशिष्टाद्वैत
 (d) शुद्धाद्वैत
37. बौद्ध धर्म किस धर्म के पतन के कारण संगठित हुआ—
 (a) ईसाई
 (b) हिन्दू
 (c) जैन
 (d) सिक्ख
38. शंकराचार्य के गुरु कौन थे—
 (a) ओमकार नाथ
 (b) भगवान विष्णु
 (c) भगवान शिव
 (d) गोविन्द भगवत्पाद
39. विच्छेद किसे कहते हैं—
 (a) जोड़ना
 (b) तोड़ना
 (c) नया बनाना
 (d) अर्थ बदलना
40. अध का विलोम है—
 (a) आदि
 (b) अन्त
 (c) इति
 (d) आरम्भ

41. कवच का पर्यायवाची है—
 (a) वसन
 (b) जगर
 (c) अम्बर
 (d) चीर
42. जगन्नाथ में संधि है—
 (a) स्वर
 (b) व्यंजन
 (c) विसर्ग
 (d) दीर्घ स्वर
43. सूर्योदय का संधि विच्छेद है—
 (a) सूर्यो + दय
 (b) सूर्य + उदय
 (c) सूर्ये + उदय
 (d) सूर्यः + उदय
44. हिन्दू धर्म में ऋण कितने प्रकार के हैं—
 (a) दो
 (b) तीन
 (c) चार
 (d) पाँच
45. आश्रम व्यवस्था कितने प्रकार की है—
 (a) तीन
 (b) चार
 (c) पाँच
 (d) छः
46. समस्त इन्द्रियों को जीत लेने वाला क्या कहलाता है?
 (a) चैतन्य
 (b) जिन
 (c) एकेन्द्रिय
 (d) कैवल्य
47. ध्वन्यात्मक शब्दों द्वारा विचारों की अभिव्यक्ति का नाम भाषा है—किसने कहा है।
 (a) प्लेटो
 (b) स्वीट
 (c) क्रोचे
 (d) हेगर
48. अवधारणा के लिए आवश्यक है—
 (a) शक्ति
 (b) बुद्धि
 (c) साहस
 (d) चेतना

49. रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार हैं—

- (a) तीन
- (b) चार
- (c) पाँच
- (d) छः

50. पारिभाषिक शब्द कहा जाता है—

- (a) तकनीकी शब्द
- (b) देशज शब्द
- (c) विदेशी शब्द
- (d) तत्सम शब्द

PART-B/भाग-ब ENGLISH LANGUAGE & INDIAN CULTURE/अंग्रेजी भाषा और भारतीय संस्कृति

51. Who composed the poem "Where the Mind is Without Fear"

- (a) R. N. Tagore
- (b) Sukanto Bhattacharya
- (c) Mahatma Gandhi
- (d) C. Rajgopalachari

52. A nation is broken up into fragments by narrow :

- (a) Boundary walls
- (b) Domestic walls
- (c) Private walls
- (d) Public walls

53. 'Where the mind is led forward by thee', here 'thee' means :

- (a) Teacher
- (b) God
- (c) Father
- (d) Land

54. The expression 'tireless striving' refers to :

- (a) Slavery
- (b) Dependence
- (c) Endless efforts
- (d) Liberty

55. According to Gandhiji, a student should learn through education to react upon his immediate :

- (a) Surroundings
- (b) Culture
- (c) Friends
- (d) None of the above

56. According to Gandhiji, the existing system of education is based on :

- (a) Indigenous culture
- (b) Foreign culture
- (c) Russian culture
- (d) None of the above

57. Gandhiji believes that production can be introduced in our schools throughout India.

- (a) Cloth
- (b) Milk
- (c) Agriculture
- (d) Raw material

58. Teachers of primary schools, Gandhiji believes, select the teaching job because they cannot find any other :

- (a) Employment
- (b) Children
- (c) Parents
- (d) Vehicle

59. Who later became the sole occupant of Kumar Baugh?

- (a) Mr. Kumar
- (b) Velan
- (c) Velan's wife
- (d) Mr. Kumar's wife

60. What did Velan do with the unwanted plants?

- (a) He dugout unwanted plants
- (b) He burned unwanted plants
- (c) He grew unwanted plants
- (d) He did nothing

61. How much time was Velan provided to leave the house after it was sold to a builder?

- (a) a day's time
- (b) a fortnight's time
- (c) a week's time
- (d) a month's time

62. When did Indian cultural influence begin in Ceylon?

- (a) 3rd Century BC
- (b) 4th Century BC
- (c) 5th Century BC
- (d) 6th Century BC

63. Who is said to have conquered ceylon first?

- (a) Ajaya
- (b) Vijaya
- (c) Sanjaya
- (d) Navodaya

64. Mention some 'practical blessing' conferred on the world by India.

- (a) Sugarcane, rice, cotton
- (b) Wheat barley, corn
- (c) Timber wood, medicine
- (d) Coal, iron, copper

65. Which quality of Mahatma Gandhi influenced the West most?

- (a) Policy of aggression
- (b) Policy of non-violence
- (c) Policy of co-ordination
- (d) Policy of control

66. What does hatred breed?

- (a) Love
- (b) Life
- (c) Hatred
- (d) Music

67. What role do literary characters play in the making of a nation?

- (a) Formation of ideals of a nation
- (b) Formation of culture of a nation
- (c) Formation of diversity of a nation
- (d) Formation of plans of nation

68. What elements have been added to Mahabharata during the past thirty centuries?

- (a) Sociological elements
- (b) Literary elements
- (c) Economic elements
- (d) Psychological elements

69. On what code was a war fought in the Mahabharata period?

- (a) Honourable warfare
- (b) Dishonourable warfare
- (c) War of the lords
- (d) War of the chiefs

70. How did the Mahabharata mould the character and civilization of India?

- (a) by providing gospel of dharma
- (b) by providing gospel of karma
- (c) by providing gospel of war
- (d) by providing gospel of education

Note : Read the following passage carefully and answer the questions that follow. The following eight questions are based on the passage.

There are some men who seem to be always on the lookout for trouble and, to tell the truth, they are seldom disappointed. Listening to such men one would think that this world is one of the stormiest and most disagreeable places. Yet after it is not such a bad place and the difficulty is often in the man who is too thin-skinned. On the other hand, the man who goes out expecting people to be like himself, kind and brotherly, will be surprised at the kindness he meets even in the most unlike quarters. A smile is apt to be met with a responsive smile while the sneer is just as apt to provoke a snarl. Men living in the same neighbourhood may live vastly different lives. But it is not the neighbourhood which is quarrelsome, but the man within us. And we have it in our power to change our neighbourhood into a pleasant one by simply changing our own ways.

71. The passage is about :

- (a) our disagreeable and hostile world
- (b) a kindly and pleasant world
- (c) our indifferent and unresponsive world
- (d) the world and what one makes of it

72. "..... they are seldom disappointed".

The statement denotes that such man.

- (a) welcome difficulties as a morale booster
- (b) do not have to face any trouble
- (c) manage to keep unruffled in the face of discomforts
- (d) Generally do not fail to come across troubles

73. The author's own view of the world is that it is :

- (a) one of the loveliest and quietest places
- (b) an unpleasant and turbulent place
- (c) one's own excessive sensitivity that makes it a bad place
- (d) a sordid place for those who suffer in life

74. Which of the following is opposite in meaning to the expression 'thin-skinned' as used in the passage?

- (a) Insensitive
- (b) Intelligent
- (c) Awakward
- (d) Obstinate

75. "On the other hand unlikely quarters." the statement shows that people's reaction to our attitude is.

- (a) Generally indifferent

(b) Surprisingly responsive

(c) Often adverse

(d) Mainly favourable

76. Provide a synonym for the word 'lookout' used in the passage.

- (a) Carelessness
- (b) Indifference
- (c) Neglect
- (d) Observation

77. Give an antonym for the word 'kind' used in the passage :

- (a) Cruel
- (b) Helpful
- (c) Caring
- (d) Tender

78. Find a synonym for the word 'pleasant' used in the passage :

- (a) Enjoyable
- (b) Disagreeable
- (c) ill-natured
- (d) unamiable

79. Which of these is a proper noun?

- (a) Yogita
- (b) England
- (c) Microsoft
- (d) All of the above

80. Which among the following is a countable noun?

- (a) Air
- (b) Water
- (c) Beauty
- (d) Apple

81. Which of the following is a common noun?

- (a) Amitabhi Bachchan
- (b) Actor
- (c) Both (a) and (b)
- (d) None of the above

82. Chandni and Seema finished their projects

- (a) Herself
- (b) Himself
- (c) Yourself
- (d) Themselves

83. I met Kabir, sister is a dancer. Fill in the blank with the correct relative pronoun.

- (a) Whose
- (b) Which
- (c) Who
- (d) Whom

84. Please add milk in my tea. Fill in the blank with an adjective of quantity.

- (a) Little

(b) Cold

(c) Hot

(d) Powdered

85. This cake is very yummy. Identify the demonstrative adjective in the given sentence.

- (a) Cake
- (b) This
- (c) Yummy
- (d) Very

86. she know who is coming?

- (a) do
- (b) will be
- (c) was
- (d) does

87. He sat there for three hours.

- (a) has
- (b) does
- (c) do
- (d) be

88. A believer smiles in public and in private.

- (a) wept
- (b) weep
- (c) weeping
- (d) weeps

89. They their friends yesterday.
- (a) visits
 - (b) visited
 - (c) am visit
 - (d) are visit
90. Why did she this foolish act.
- (a) does
 - (b) done
 - (c) do
 - (d) doing
91. I watching TV when Rani and Renu arrived.
- (a) am
 - (b) is
 - (c) was
 - (d) were
92. Government to provide quality health care to people.
- (a) commit
 - (b) committing
 - (c) is committed
 - (d) will committed
93. He rarely comes here by 8 O'clock. The word 'rarely' here is a/an.
- (a) Relative adverb
 - (b) adverb of manner
 - (c) adverb of frequency
 - (d) adverb of place
94. The child ran quickly to its mother. The word 'quickly' in the sentence is a/an.
- (a) adverb of manner
 - (b) relative adverb
 - (c) adverb of time
 - (d) adverb of place
95. Sunil always tells the truth. The word 'always' in the given sentence is a/an.
- (a) adverb of frequency
 - (b) relative adverb
 - (c) adverb of degree
 - (d) adverb of time
96. Seema refused come to the department.
- (a) of
 - (b) with
 - (c) on
 - (d) to
97. I have been married Garima for over 33 years.
- (a) at
 - (b) to
 - (c) with
 - (d) into

98. the night, there was a thunderstorm which shattered the windows.
- (a) In
 - (b) Late
 - (c) For
 - (d) To
99. West Bengal is land of festivals.
- (a) a
 - (b) an
 - (c) the
 - (d) none of these
100. Summer is hottest season of the year.
- (a) a
 - (b) an
 - (c) the
 - (d) none of the above